

MOCIÓ DELS GRUP MUNICIPALS PSC, PPC, CiU, ICV-EUiA-E i ERC-Re-GpE SOBRE CREACIÓ D'UNA COMISSIÓ D'IMPULS D'ESPLUGUES CIUTAT CERAMISTA I MODERNISTA

Ateses les potencialitats que apreciem en el Patrimoni Cultural d'Esplugues, en particular "La Rajoleta", "La Masoveria de Can Tinturé" i llurs fons artístics (propis o en dipòsit, com el del Museu de Ceràmica de Barcelona entre d'altres, amb el motiu afegit de les idees sorgides durant el cicle de conferències dels "10 anys de la Rajoleta", la percepció que tenim el grups que subscriuen aquesta moció és que precisament ara és un molt bon moment per reflexionar sobre com millorar la seva integració en la consciència col·lectiva i augmentar llur aprofitament des de diversos punts de vista.

Pensem que cal fer una aproximació a llurs possibilitats des d'una òptica de planificació estratègica, definint una visió i una missió compartides i com a conseqüència d'un estudi estructurat de mercat dels segments de població i entitats, selecció de públics objectius i posicionaments desitjats, que posteriorment donarien peu a preparar tàctiques de màrqueting integrades en termes de definició del producte-servei, preus, promoció i lligam amb el territori.

Demanen doncs la creació d'una "Comissió d'Impuls d'Esplugues Ciutat Ceramista i Modernista" de caràcter polític - tècnic amb freqüència de reunió semestral. Les seves tasques seran:

Primer.- Definir els eixos i les estratègies entorn el futur Museu de Ceràmica de "La Rajoleta" que, en l'actualitat esdevé un equipament provisional a l'espera de la seva museïtzació definitiva i en paral·lel enfortir accions adreçades a:

- 1.- Estudiar i planificar noves accions culturals en relació al Museu.
- 2.- Donar sortida a l'ingent material inventariat i en dipòsit, habilitant espais d'exposició.
- 3.- Coordinar esforços en la línia de crear noves sinèrgies amb l'oferta de restauració i hosteleria, hospitalària, d'accés (senyalització viària, indicacions al transport públic i aparcament del transport privat), rutes amb altres elements patrimonials d'Esplugues i patrocinis amb empreses i entitats culturals.
- 4.- Cercar complicitats tant amb la Ciutat de Barcelona, on part dels treballs hi són component central (Parc Güell, etcètera) com amb els pobles amb patrimoni cultural al llarg del trajecte del Tram, sigui modernista o no.

5.- Valorar la creació d'un panell d'experts externs que assessorin els treballs de la Comissió, i si s'escau trametre'ls la invitació pertinent.

Esplugues de Llobregat 9 de maig de 2013